

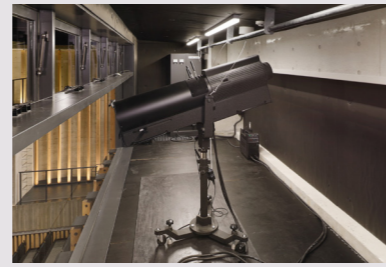
■ホール各所に配置された電源盤



ずのこ電源盤
3φ4W 120kVA×2



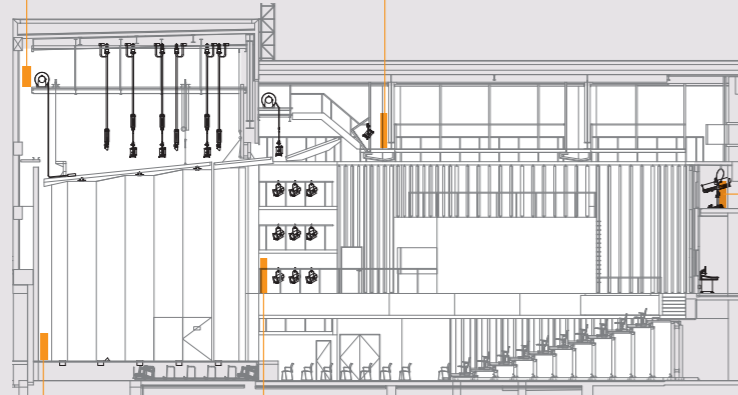
シーリングライト電源盤
1φ3W 30kVA×2



照明操作主幹盤
1φ3W 30kVA×1



照明機器電源盤
3φ4W 37.5kVA ×2(負荷用)
1φ3W 40kVA ×2(持込用)



フロントサイドライト電源盤
1φ3W 20kVA×2

納入製品紹介

LEDダウンライト (LEO2-WW-M) × 35台納入



天井反射板に取り付けられたLEO2-WW-M



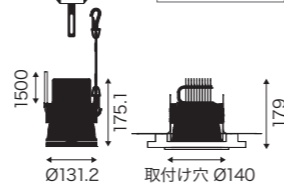
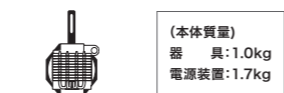
主な仕様

定格電圧	AC 100V
定格消費電力	70W
調光範囲	0%~100%
制御信号	DMX512/1990※1
制御チャンネル数	1ch
相関色温度	3200K※2
演色性	typ. Ra95

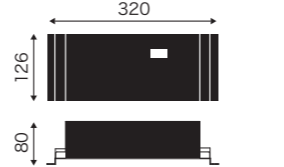
※1 制御信号DMX512/1990は、1990年版USITTの規格です。
※2 LED素子にはパラッキがあり、同一型名においても光色、明るさが異なることがあります。

サイズ

器具 単位:mm



電源装置



LIGHTING
DATA
SHEET

納入施工事例
No.322



南国市地域交流センターMIARE! (みあーれ!)

施設概要

所在地 = 高知県南国市大そね甲2117番地
設置主体 = 南国市
設計 = 昭和設計・ハウジング総合コンサルタントJV
竣工年月 = 2022年1月

建築概要

敷地面積 = 7,248.37㎡
延床面積 = 2,972.81㎡
構造・階数 = 鉄骨造(一部鉄筋コンクリート造)
地上2階



ホール概要

収容人員 = 500名
舞台間口 = 14.4m~16.7m
奥行 = 7.4m~9.2m
高さ = 7.2m



バックナンバーのご案内

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <https://marumo.co.jp> をご覧ください。



本社・営業部 東京都千代田区神田須田町1-24 ☎ 03-3252-0321
札幌営業所 北海道札幌市中央区南1条西7-12(都市ビル) ☎ 011-261-0321
仙台営業所 宮城県仙台市青葉区二日町3-10(グラン・シャリオビル) ☎ 022-263-0221
名古屋営業所 愛知県名古屋市中区武平町5-1(名古屋栄ビルディング) ☎ 052-951-7425
大阪営業所 大阪府大阪市北区西天満4-11-23(満電ビル) ☎ 06-6312-1913
広島営業所 広島県広島市中区銀山町1-11(WAKO福荷大橋ビル) ☎ 082-249-6400
福岡営業所 福岡県福岡市中央区大名1-14-45(Q'iz TENJIN) ☎ 092-741-4762
沖縄出張所 沖縄県那覇市安里2-6-23(インベリアルハイム喜納I 308) ☎ 098-951-0360

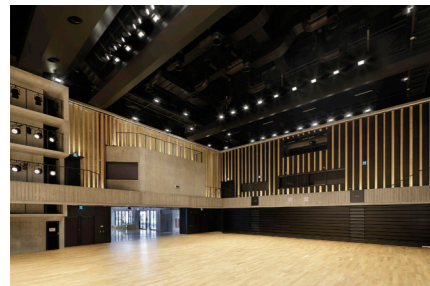


客席から舞台

南国市地域交流センターMIARE! (みあーれ)は、老朽化した南国市立中央公民館と大篠公民館を合築した地域の交流拠点施設として2022年(令和4年)4月1日にオープンしました。

施設の建設にあたり、これまで市内になかった音楽や演劇などの文化行事を行える500席のホールを設備。音響反射板に加え、観覧席を収納可能な可動席にしたことで大きな平土間としても使用することができます。さらに1階上手側の壁を開放することで交流ロビーと一続きの空間となり、ホールの使用の幅を広げています。また、上手側の2階壁面にはガラス窓が設けられ、ロールカーテンを開放すればホール外側にあるギャラリースペースから中が覗けるようになっており、他の目的で来館された方の関心や興味を引き、より一層の交流を生み出す仕掛けとなっています。その他、会議室や調理室、和室など公民館としての施設も継承されており、市民のにぎわいの中心拠点として、また非常時には防災拠点として地域のコミュニティに欠かせない存在として機能しています。

丸茂電機ではこの南国市地域交流センターMIARE!に舞台照明設備を納入しました。スタンダードな使い勝手と将来性を両立させた設備で、地域の文化イベントを盛り上げていきます。



平土間状態の客席(上手壁開放)



フロントサイドライト(上手窓開放)



調光操作卓(PRETYNA-M 移動型プリセット60本仕様)



音響反射板を設置した舞台



シーリングライト



ピンスポットライト



舞台上部

分散化された電源盤と移動型調光器による機能的な舞台照明設備

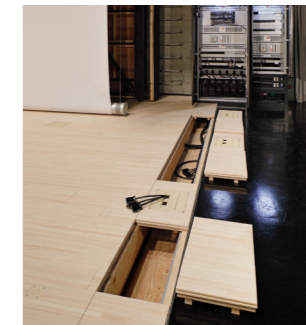
ハロゲン電球器具を中心に構成されたオーソドックスな照明設備ですが、分散化された電源盤と移動型調光器により将来性を見据えた効率の良いインフラ設備が整っています。まず、サスペンションライトのコンセントボックスには、移動型調光器用電源である直60Aコンセントと共通回路として直20A回路も用意されており、将来的なLED化や、演目に応じて一時的にLED照明器具などを使用する際にも、追加工事の手間を省かせず、そのままお使いいただくことができます。さらに、舞台袖や幕前のフロントサイド、シーリングライトに設置された電源盤には200V用のD型20Aコンセントも用意され、持込機材などでムービングライトを使用する場合でも即座に対応することが可能です。舞台袖の照明機器電源盤は移動型調光器を内蔵できる構造になっており、舞台床には電源盤から客席側に向かって直線状にフロアピットが設けられています。このフロアピットによって床下に延長ケーブルを収めることができるため、床面に余計な機器やケーブルを露出させず、舞台上での安全な動線を確認し、必要な場所に必要な種類の電源をピンポイントで送れる機能的な設計になっています。天井反射板ライトには省エネ効果が高く、赤外線、紫外線放射が少ないLEDダウンライト「LEO2-WW-M」を採用し、ランニングコストを抑えるとともに音楽を楽しむための心地よい空間を創出します。



サスペンションライト

■電源設備・調光装置

電 源 盤	照明操作主幹盤	1φ3W	30kVA	1面
	照明機器電源盤	3φ4W	37.5kVA	2面(負荷用)
		1φ3W	40kVA	2面(持込用)
	すのこ電源盤	3φ4W	120kVA	2面
	フロントサイドライト電源盤	1φ3W	20kVA	2面
	シーリングライト電源盤	1φ3W	30kVA	2面
直 回 路	直20A	50回路	直60A	70回路
	直200V20A	24回路		
調 光 回 路	移動型調光器	2kW×3ch	56台(168ch)	

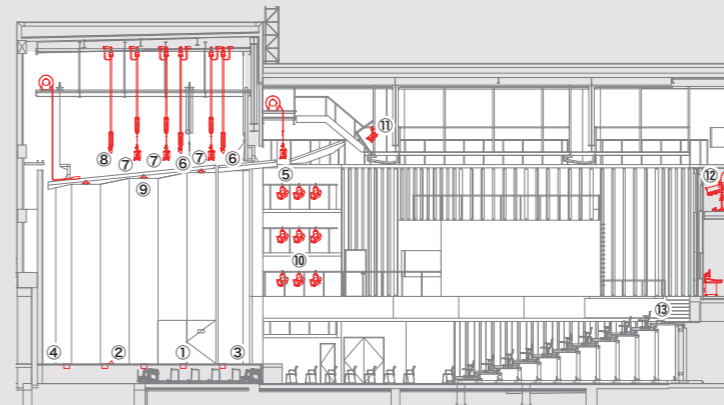


フロアピット



サスペンションライト
コンセントボックスと移動型調光器

■断面図



■負荷設備

項	名 称	数 量	直回路		移動型 調光回路	制御信号		
			100V	200V		DMX OUT	Free	DMX IN
①	フロアコンセント ※1	12個		8	24 ※2			
②	ローホリゾンライト 4色	8台		4	12 ※2			
③	舞台袖コンセント(上手/下手)	2個(各2)		各2		各1	各1	各1
④	照明機器電源盤 舞台袖(上手/下手)	2面	各8	各4		各1	各1	
⑤	プロセアムサスペンションライト	1列(6)		6	(MAX18)	2		
⑥	第1/第2ボーダライト 4色	2列		各3	各8 ※3			
⑦	第1/第2/第3サスペンションライト	3列(各6)		各6	(MAX54)	各3	各1	
⑧	アッパーホリゾンライト 4色	8台		4	12 ※3			
⑨	天井反射板ライト(LED)	35台	2				2	
⑩	フロントサイドライト(上手/下手)	2式	各8	各2	各4	各6	各1	各1
⑪	シーリングライト	1列	16	8	8	(MAX24)	2	2
⑫	センターピンスポットライトクセノン1kW ※4	1台						
⑬	客席後方持込専用コネクタボックス	1個	4					1 3

※1 ④照明機器電源盤より給電(フロアピットよりケーブル配線)。
 ※2 ④照明機器電源盤に組込。
 ※3 すのこ電源盤に組込。
 ※4 照明操作主幹盤より給電。