



多目的ホール(スライディングウォール無)



多目的ホール(スライディングウォール有)



多目的ホール トラス



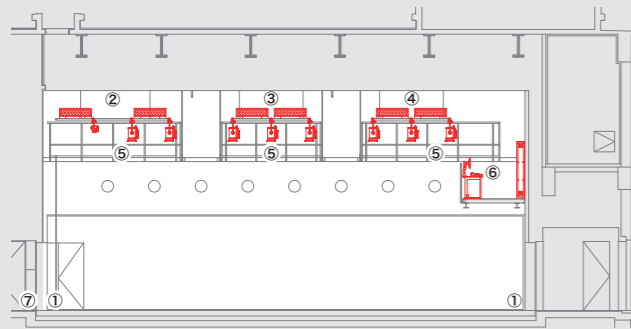
多目的ホール ギャラリー

■多目的ホール 電源設備

主幹電源盤	1φ3W	60kVA		
直回路	直20A	26回路	直60A	20回路
照明機器電源盤	1φ3W	40kVA	1面	

多目的ホールの舞台照明設備はオールLEDで構成しつつも、移動型調光器が使用できるように大容量の直回路60Aコンセントをホール各所に設備し、ハロゲン器具等の持込機材にも配慮した設備になっています。上部のトラスは3つのブロックごとに昇降できるようになっています。

■断面図



■負荷設備

項	名称	数量	直回路100V			直回路200V		制御信号	
			15A	20A	60A	20A	DMX IN	DMX OUT	
①	ウォールコンセント(LH 9台:LED)	4個	2	4		3	4		
②	トラスバトン1(UH 9台:LED)	1式	6	4				6	
③	トラスバトン2	1式	6	4				6	
④	トラスバトン3	1式	6	4				6	
⑤	サイドギャラリー(上手/下手)	2式	各2	各2				各4	
⑥	センターピンスポットライト(LED)	2台	2					4	
⑦	持込照明機器用電源盤【別電源】	1面	2	1	2	2		2	

# LIGHTING DATA SHEET

納入施工事例  
No.321



## 平塚文化芸術ホール

■施設概要

所在地 = 神奈川県平塚市見附町16-1  
 設置主体 = 平塚市  
 設計 = 清水建設株式会社・株式会社安井建築設計事務所  
 (大和情報サービス株式会社グループ)  
 竣工年月 = 2022年2月

■建築概要

敷地面積 = 8,585㎡  
 延床面積 = 8,360㎡  
 構造・階数 = 鉄骨鉄筋コンクリート・鉄筋コンクリート・鉄骨造  
 地上4階



■ホール概要

●大ホール

収容人員 = 1,200名(オーケストラピット使用時 1,034席) 車椅子 7席  
 舞台間口 = 18~20m(可変) 音響反射板設置時 20m  
 奥行 = 16m 音響反射板使用時 12m  
 高さ = 8~12m(可変) 音響反射板使用時 12m

●多目的ホール

収容人数の目安 = 平土間利用時 200名 | 仮設舞台利用時 100名  
 床面積 = 251.10㎡  
 間口 = スライディングウォール有 11.23m  
 スライディングウォール無 14.97m  
 奥行 = 15m



バックナンバーのご案内

LIGHTING DATA SHEET は MARUMO WEB で、バックナンバーを含めて閲覧できます。詳しくは <https://marumo.co.jp> をご覧ください。



本社・営業部 東京都千代田区神田須田町1-24 ☎ 03-3252-0321  
 札幌営業所 北海道札幌市中央区南1条西7-12(都市ビル) ☎ 011-261-0321  
 仙台営業所 宮城県仙台市青葉区二日町3-10(グラン・シャリオビル) ☎ 022-263-0221  
 名古屋営業所 愛知県名古屋市中区東区武平町5-1(名古屋栄ビルディング) ☎ 052-951-7425  
 大阪営業所 大阪府大阪市北区西天満4-11-23(満電ビル) ☎ 06-6312-1913  
 広島営業所 広島県広島市中区銀山町1-11(WAKO福岡大橋ビル) ☎ 082-249-6400  
 福岡営業所 福岡県福岡市中央区大名1-14-45(Q'iz TENJIN) ☎ 092-741-4762  
 沖縄出張所 沖縄県那覇市安里2-6-23(インペリアルハイム喜納I 308) ☎ 098-951-0360



大ホール 客席から舞台

平塚文化芸術ホールは、「体験する」、「きわめる」、「交流する、賑わう」をテーマに文化芸術の創造及び賑わいの創出拠点として、2022年(令和4年)3月26日にオープンしました。施設内にはコンサートや演劇、バレエ、企業の式典や講演会に利用できる1,200席の大ホールや、隣接する見附台公園やエントランスホールとシームレスな空間を構成できる最大200名収容の多目的ホール、大小の練習室や会議室、和室、キッズルームなど8室を備えています。

整備事業の発注にあたり、設計、施工だけでなくオープン後の維持管理、運営も一括で委託するDBO(Design Build Operate)方式が採用され、ハード面だけでなく、ソフト面での一貫性も図られています。例えば、プロのアーティストや一般公募によって選ばれた出演者による定期的なライブパフォーマンスや、体験型イベントの開催、市民の文化活動の情報発信ができる「市民文化・交流コーナー」の設置など、地元の文化活動を後押しし、気軽に文化芸術に触れられる事業を展開しています。

丸茂電機では、平塚文化芸術ホールに新開発のプラグイン調光器をはじめとした最新の舞台照明設備を納入いたしました。プラグイン調光器と移動型調光器を併用した調光システムの構築により、様々なジャンルの演目に幅広く対応していきます。地域に根ざした芸術拠点としての施設の活動をMARUMOの技術が支えています。



調光器盤



大ホール 音響反射板を設置した舞台



大ホール シーリングライト



大ホール 調光操作卓(PRETYNA-M 据置型プリセット80本仕様)



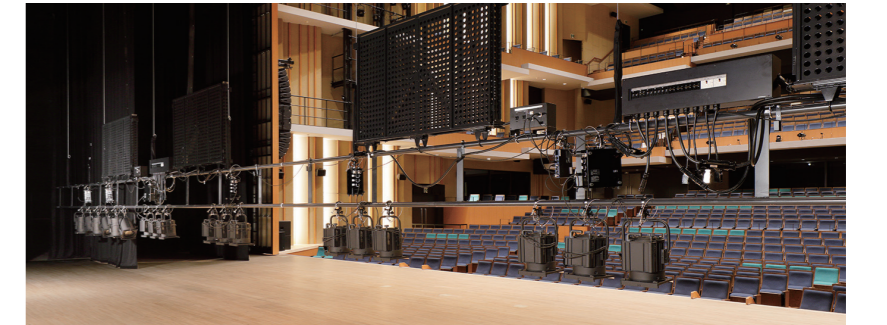
大ホール ピンスポットライト



大ホール 舞台上部

新開発のプラグイン調光器と移動型調光器を併用した適材適所のシステム構成を実現

大ホールの舞台照明設備の特徴としては、新開発のプラグイン調光器による集中制御方式と、移動型調光器による分散方式を適材適所でエリアごとに分けて採用したことです。プラグイン調光器は調光器盤から容易に取り外しが可能なユニット式になっており、将来的なLED化に伴い直回路への変更が必要となった場合や、故障時にユニット単位で交換が可能です。シーリングライトやフロントサイドライトなど幕前の設備は、器具の吊り替えが少なく、基本仕込みの常設器具の使用が想定されるため、常設調光器盤に内蔵されたプラグイン調光器から調光回路を送っています。また、舞台床のフロアコンセントは移動型調光器の設置スペースが限られるため、プラグイン調光器を採用しました。一方、サスペンションライトなど幕中の設備は、公演ごとに都度、移動器具の吊り替えを行うことから、移動型調光器による分散方式としました。この方式では、演目や演出ごとに各バトンの調光回路を増減させるなどの柔軟な回路構成が可能です。また、移動型調光器の電源となる電源ユニットボックスは1φ3W電源で供給し、負荷側で直100V、200Vを共用することで、多種多様な照明機材に対応します。



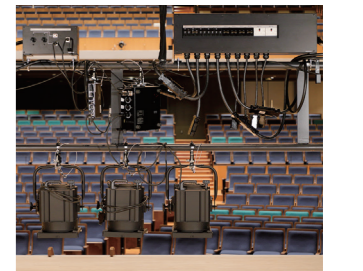
大ホール サスペンションライト

■大ホール 電源設備・調光装置

主幹電源盤	1φ3W 200kVA(幕前) 1φ3W 140kVA(幕中)
電源ユニットボックス	1φ3W電源 12kVA 20台
直回路	直15A 3回路 直20A 34回路 直60A 17回路 直200V20A 16回路
調光回路	プラグイン調光器 調光2kW×145ch プラグイン直ユニット 直2kW×21ch 移動型調光器 2kW×3ch 52台(156ch)
照明機器電源盤	1φ3W 60kVA 2面(舞台袖 上手/下手)

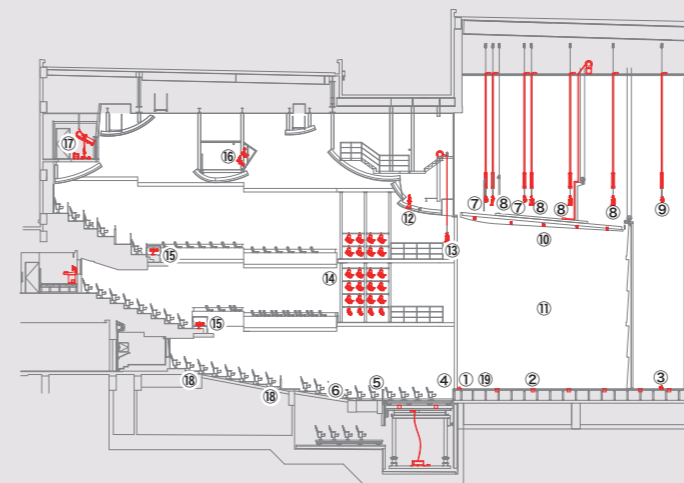


プラグイン調光器ユニット



電源ユニットボックスと移動型調光器

■断面図



■負荷設備

項	名称	数量	直回路			電源ユニットボックス			プラグイン調光回路	制御信号					
			100V	200V	20A	1φ3W 12kVA	100V 60A	200V 20A		2kW	2kW	直20A	DMX IN	DMX OUT	LAN
①	フットライト	1列							4						
②	フロアコンセントボックス	20個		1					37	8			8		
③	ローアホリソントライト(LED)	16台							3				3		
④	仮花道フロアコンセント	2個							4						
⑤	鳥居口ウォールコンセント	2個							4						
⑥	客席ウォールコンセント	2個							4						
⑦	第1ボーダーライト/第2ボーダーライト(LED)	2列 各(4)	各4											2	
⑧	第1/第2/第3/第4サスペンションライト	4列 各(4)	各4				各4	各(8)	各(8)	各24					各2
⑨	アッパーホリソントライト(LED)	16台 (2)	2			2	各(4)	各(4)							1
⑩	天井反射板ライト(LED)	62台	2												1
⑪	東西ライトバトン(上手/下手)	2式 各1		各3	各3					各6					各3
⑫	コンダクターライト	2個	1												2
⑬	客席サスペンションライト	1列 (2)	2			2	各(4)	各(4)	12						1
⑭	フロントサイドライト(上手/下手)	2式		各2	各2					各20	各2				各2
⑮	バルコニーライト	2列 各(4)				各2				各6	各2				各2
⑯	シーリングライト	1列		2	2					40	2				2
⑰	センターピンスポットライト クセノン2kW	2台		4											
⑱	持込専用コネクタボックス	2面 (4)	4										4		2
⑲	持込照明機器用電源盤 舞台袖【別電源】	2面 各2	各1	各2	各4					(12)※					各2

※②フロアコンセントボックスと共通回路